

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
Протокол №1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №18
_____ М.И. Кошкина
Приказ №166/Д/1
от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебство из бумаги»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Кусмарцева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги» является программой художественной **направленности**.

Она ориентирована на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.). Занимаясь по программе «Волшебство из бумаги», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер - конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Адресат: программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Актуальность программы «Волшебство из бумаги»: программа востребована родителями (законными представителями) и детьми дошкольного возраста, так как занятия оригами интересны и увлекательны. Программа предоставляет возможность комплексно решать проблемы социальной адаптации детей дошкольного возраста к новым условиям, направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к творчеству, укрепление его психического и физического здоровья через использование технологий здоровьесбережения. Главной отличительной чертой программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой.

Уровень освоения программы - общекультурный
Объем и срок освоения: программа рассчитана 12 часов ,6 недель, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (35 мин.).

Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

Предметные: обучающиеся познакомятся с искусством оригами приобретут навыки изготовления предметов техникой оригами.

Личностные: проявит личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получит опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы обучающийся разовьет компетентности: умение слушать: развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

Условия реализации программы: продолжительность обучения 6 недель, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 12 часов. Занятие длится 1 час и включает в себя 10 минутный перерыв. Программа краткосрочная, реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования.

Условия набора: группы детей от 5 лет. Количество детей - 10 человек. Пройти обучение по программе может любой ребенок, имеющий желание заниматься оригами.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Формы организации и проведения занятий.

Форма обучения - очная.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповые (подгрупповые), включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Материально-техническое обеспечение

В образовательной деятельности используются столы, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты-схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека. Для художественно-творческой деятельности детей имеется:

1. Бумага обычная
2. Бумага цветная
3. Ножницы
4. Клей
5. Карандаш
6. Фломастер

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с оригами «Путешествие в бумажную страну»	1	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ работ.
2.	Знакомство с оригами «Путешествие в бумажную страну»	1		1	Умение складывать квадрат в треугольник.
3.	Воздушный змей.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
4.	Фруктовый сад	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
5.	Веточка рябины	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
6.	Рыбки в аквариуме	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль..
7.	Деревья осенью	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
8.	Грибная пора.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
9.	Елочка	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
10.	Веселые зверюшки.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
11.	Щенок.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
12.	Котёнок.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.
	Итого:	12	1	11	

УТВЕРЖДЕН
Приказом №__ от _____ 202_
Заведующий ГБДОУ детского сада №18
М.И. Кошкина

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебство из бумаги»**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	25 мин 2 раза в неделю

Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса: обучение по программе предполагает с таким видом искусства, оригами. Воспитанники познакомятся со свойствами бумаги, получат начальные знания об умении складывать из бумаги разнообразные фигурки.

Итогом обучения по программе будет являться умение складывать несколько фигур самостоятельно.

Задачи:

Обучающие

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

Результатом освоения данной программы будет являться умение складывать фигурки из бумаги, совершенствуется мелкая моторика, развивается усидчивость у детей, внимание, память и мышление.

Предметные: обучающиеся познакомятся с искусством оригами приобретут навыки изготовления предметов техникой оригами.

Личностные: проявит личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получит опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы обучающийся разовьет компетентности: умение слушать; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы

Содержание программы

1. Знакомство с оригами

Теория. Познакомить с новым свойством бумаги - сминаемостью. Развивать конструктивное мышление, сообразительность. Заинтересовать детей работой с бумагой.

Практика: складывание из квадрата по диагонали треугольник.
Педагогическое наблюдение.

2. Путешествие в бумажную страну.

Теория. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Практика: разминка рук, складывание из квадрата, из треугольника, прямоугольника. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль

3. Воздушный змей.

Теория: Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу. Развивать мелкую моторику. Расширять коммуникативные способности детей. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния».

Практика: Создание игрушки «Воздушный змей»
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

4. Фруктовый сад

Теория: Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу. Развивать мелкую моторику. Расширять коммуникативные способности детей.

Практика: складываем листочки для сада. Изготовление совместной коллективной поделки.
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

5. Веточка рябины

Теория: Выявить умение распознавать геометрические предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь)

Практика: изготовление поделки - дерево Рябина.
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль.

6. Рыбки в аквариуме

Теория: Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».

Практика: изготовление коллективной поделки «Аквариум»
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

7. Деревья осенью

Теория: Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях.

Практика: изготовление листочков, украшение ими рисунка дерева
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

8. Грибная пора.

Теория: Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях.

Практика: изготавливаем поделку- «Грибная полянка».
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

9. Ёлочка

Теория: Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку.

Практика: складываем елочку из треугольников, приклеиваем на лист, придумываем сказку.
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

10. Веселые зверюшки.

Теория: Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. Складывать квадрат по диагонали.

Практика: изготавливаем лисичек и зайчиков. Придумываем сказку.
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

11. Щенок.

Теория: Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. Складывать квадрат по диагонали.

Практика: Изготовление щенка, раскрашивание ушек, приклеивание глазок.
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль

12. Котёнок.

Теория: Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Практика: изготовление поделки «Котенок», приклеивание к картону, изготовление миски для него.
Педагогическое наблюдение, изготовление поделки. Текущий контроль. Выставка.

УТВЕРЖДЕН
 Приказом № _____ от _____ 202__ г
 Заведующий ГБДОУ детского сада № 18
 Кронштадтского района Санкт-Петербурга
 М.И. Кошкина _____

Календарно - тематический план «Волшебство из бумаги»

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во Часов
1.		Знакомство с оригами. Познакомить с новым свойством бумаги - сминаемостью. Развивать конструктивное мышление, сообразительность. Заинтересовать детей работой с бумагой.	1
2.		Путешествие в бумажную страну. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	1
3.		Воздушный змей. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу.	1
4.		Фруктовый сад. Развивать мелкую моторику. Расширять коммуникативные способности детей. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния»	1
5.		Веточка рябины. Выявить умение распознавать геометрические предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь)	1
6.		Рыбки в аквариуме Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1
7.		Деревья осенью. Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях.	1
8.		Грибная пора. Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях. Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах.	1
9.		Ёлочка. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку.	1
10.		Веселые зверюшки. Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. Складывать квадрат по	1
11.		Щенок. Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей».	1
12.		Котёнок. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые	1
		Всего:	12 часов

Методические и оценочные материалы

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно. Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности;
2. введение в тему занятия (загадки, стихи...);
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть;
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца;
9. анализ работ детей.

Методы, используемые в деятельности оригами:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный - (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично - поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей):
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)
- в основе которых лежит способ организации занятий:
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в подгруппах, парах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие ;
- Игровые технологии;
- Технологии коллективного творчества;
- Информационно коммуникативные технологии;
- Личностно – ориентированное обучение,

Наглядные средства обучения:

- Дидактические игры;
- Игрушки- оригами;
- Иллюстрации ;
- Раздаточный и изобразительный материал;
- Рабочие листы –схемы с заданиями;
- Презентации по теме.

Информационные источники.

1. Афонькин С.Ю., Е.Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,»2001- 208с.
2. Афонькин С.Ю, Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. -СПб,«Химия», 1994.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме.-М, «Легкая промышленность»,1995.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветущий сад оригами-СПб,«Химия»,1995.
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 1992г
6. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. -«Гном-Пресс»,2005.
7. Кирсанова С.В.«Оригами» Детство пресс Санкт-Петербург 2013
8. Коротеев И. А. Оригами для малышей-М, «Просвещение», 1996.
9. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду .-«Линка-Пресс»,2010.
10. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами.-М,«Айрис Пресс»,2005.
11. Соколова С. В. Сказкииз бумаги.-СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
12. Соколова С. В. Игрушки-оригамушки .-СПб,«Химия»,1997.
13. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. -М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003- 176 с.
14. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003-240 с
15. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития»,1996.

Оценочные материалы

Входной контроль -это педагогическое наблюдение проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля: наблюдение, беседы с детьми;

проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества и ответами на поставленные вопросы

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми творческих заданий

Формы текущего контроля: выполненные задания; наблюдения; беседы с детьми.

Форма предъявления результата освоения программы: презентация успехов обучающихся; итоговая выставка.

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебство из бумаги»

№	Фамилия, имя	Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений			Опыт общения		Опыт социально-значимой деятельности	
		Самостоятельность	Развитие воображения	Развитие фантазии	Интерес к занятиям по оригами	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение к взрослым	Умение слушать и слышать	Уровень культуры общения
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

История возникновения бумаги

3 балла – знает из чего делали бумагу в разные эпохи и как происходит изготовление бумаги.

2 балла – знает из чего делают бумагу, но не знает как происходит изготовление бумаги.

1 балл - не знает из чего делают бумагу.

История оригами

3 балла – знает, что родиной оригами является Япония, знает легенду о журавлике.

2 балла – знает частично о возникновении оригами.

1 балл - не знает, где появилось оригами.

Приемы соединения модулей при изготовлении плоских игрушек

3 балла – знает разные приемы соединения модулей.

2 балла – знает 2 приема соединения модулей.

1 балл - не знает приемов соединения модулей.

Базовые формы оригами

3 балла – знает 3 базовых форм оригами.

2 балла – знает 2-3 базовые формы оригами.

1 балл – не знает базовые формы оригами.

Изготовление плоских фигурок

3 балла – знает технологию изготовления плоских фигурок.

2 балла – знает частично технологию изготовления плоских игрушек.

1 балл - не знает технологию изготовления плоских игрушек.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.