

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

Протокол №1

от « 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ №18

_____ М.И.Кошкина

Приказ № 61/Д/2 от 28.09.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая Программа

«Почемучка»

на основе метода М. Монтессори

Направленность: социально - педагогическая

Срок реализации – 1 года

Возраст обучающихся: 3-4 года

Автор-составитель:

Загер Наталья Николаевна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021

Аннотация к программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Почемучка» является программой социально-педагогической направленности для детей младшего дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

В программе использована методика Марии Монтессори — педагогика, которая удивительно технологична и продумана, она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям.

Методика М. Монтессори является той находкой, которая позволяет безболезненно, с радостью для детей развивать самостоятельность, усидчивость, внимание. Содержание программы включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, речи и социально-коммуникативных навыков.

В программе представлена система работы по развивающему обучению, в которую вошли основные принципы программы, тематическое планирование занятий, описание развивающих упражнений.

Пособие предназначено для педагогов дошкольных учебных заведений, работающих по программе М. Монтессори. Пособие также поможет родителям, отдающим предпочтение этой развивающей программе.

Основной девиз методики — **«Помоги мне это сделать самому».**

Содержание

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7
2. Содержательный раздел программы	8
2.1. Содержание общеразвивающей деятельности.....	8
2.2. Учебный план	14
2.3. Учебно-тематический план занятий	15
3. Организационный раздел.....	18
3.1. Методические материалы и организация предметно – пространственной среды	18
3.2. Распорядок и режим занятий	20
3.3. Список использованной литературы	20
4. Приложение.....	21

1. Целевой раздел Программы

В жизни человека есть только один период, предназначенный для строительства разума: возраст от 0 до 6 лет. Это творческий период, когда закладываются такие стороны характера, как сосредоточенность, аккуратность, самодисциплина, творческие интересы. И если игнорировать эти возможности или создать неблагоприятные условия, то развитие их не произойдет...

М. Монтессори

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая Программа «Почемучка» предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет. Она способствует постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. И направлена на раннее развитие детей. Программа включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи.

Раннее развитие – интенсивное развитие способностей ребенка до 3-4 лет. Получение информации для ребенка является необходимостью. Методики раннего развития существуют как раз для того, чтобы помочь малышу справиться с этой нелегкой задачей. Почему в основу Программы положены идеи М. Монтессори? Развивающих методик много, но методика Марии Монтессори не только признана – в некоторых странах (Италии, Японии, Германии), она является ведущей. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема. Когда наступает благоприятный (сензитивный) период, малыш становится наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны. Но благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно. К сожалению, повлиять на этот процесс невозможно. Но можно в нужное время создать максимально подходящие условия для развития малыша. Можно также предвидеть наступление следующего благоприятного периода и заранее подготовиться к нему. Так, период от рождения до 6 лет – период активного развития речи, от рождения до 5 лет – период активного чувственного (сенсорного) развития, от рождения до 3,5 лет – движение как способ познания мира, от 2 до 4 лет – период формирования представления о порядке и аккуратности, от 2,5 до 6 лет – период усвоения норм поведения в обществе.

Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей.

Основной девиз методики: «Помоги мне это сделать самому».

Основанием для необходимости разработки данной Программы послужил социальный заказ родителей детей посещающих и не посещающих ДОУ. В программе «Почемучка» образовательные задачи минимизированы, акцент ставится на комплексное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Направленность Программы: Социально-педагогическая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Почемучка» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного и эстетического и воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «многознании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Актуальность и практическая значимость программы.

- система программы предоставляет ребенку свободу выбора;
- позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно его способностям и возможностям;
- использует в основе уникальную, подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные монтессори - материалы развивающего и исследовательского характера;
- помогает педагогу и родителю понять реальные потребности ребенка и определить, в каком «чувствительном» периоде он находится;
- помогает раскрытию потенциала каждого ребенка.

Отличительная особенность данной Программы.

Программа «Почемучка» включает в себя конкретные приемы обучения и воспитания, а также наличие специально организованной развивающей среды с оригинальными дидактическими материалами М. Мантессори. Взаимоотношения во время занятия строятся нетрадиционно: свобода действий, подчиненная правилам, принятым самими детьми.

Кроме того на ряду с разнообразным дидактическим материалом в программе используются и нетрадиционные методы и технологии, а так же игры изготовленные своими руками. Так для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей – игры с неотточенными карандашами, массажными мячиками Су-Джок и такие любимые детьми игры с песком. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Для развития социальных навыков детей используются сказкотерапия, психологические и коммуникативные игры различного содержания. А для сенсорного развития широко применяются игры с водой.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Основная цель Программы:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Формировать у ребенка интерес к работе с различным материалом.
2. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук.
3. Развивать все органы чувств (сенсорное воспитание), используя специальный набор дидактического материала М. Монтессори.
4. Развивать речь детей, совершенствовать и расширять активный словарный запас.
5. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
6. Поощрять умение удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы.
7. Поощрять усвоение социальных норм поведения.
8. Развивать навыки общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.
9. Создавать благоприятные условия для занятий, чему должны способствовать: позитивная позиция и поведение педагога; индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его физическими и психическими особенностями, темпом развития.

Сроки реализации программы: 1 год

Участники программы: дети 3-4 лет.

Форма обучения: непосредственно образовательная деятельность проходит в специально организованной деятельности, во второй половине дня, подгруппами по 6 - 8 человек.

Учебная неделя: 2 дня.

Продолжительность занятий: 15 минут.

1. 3. Основные принципы Программы

Программа «Почемучка» разработана на основе методики М. Монтессори и строится на следующих принципах:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детский интерес.

1. 4. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация мероприятий, предусмотренных Программой, позволит:

1. Сформировать умение самостоятельно взаимодействовать с предметами, находить свои ошибки и исправлять их.
2. Развить у детей сенсорные представления (представления о свойствах и качествах предметов, геометрических формах и величинах, цвете, зависимостях и закономерностях).
3. Сформировать сенсомоторные способности детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
4. Стимулировать речевое развитие, речь станет более аргументированной и доказательной, расширится активный словарный запас.
5. Стабилизировать положительную динамику социального благополучия детей: они станут более коммуникабельными, научатся договариваться и уважать к другим детей, их права.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание общеразвивающей деятельности

Программа «Почемучка» строится по 4 направлениям:

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие моторных навыков.
3. Речевое развитие.
4. Развития коммуникативных способностей;

1. Сенсорное развитие

Мария Монтессори считала, что сенсорное развитие тесно связано с эстетическим. Чем более человек способен ощущать тонкие различия цветовых оттенков и музыкальных тонов, изысканных ароматов и вкусов, тем более он склонен воспринимать и наслаждаться красотой окружающего мира и тем более развито его эстетическое чувство.

Главное значение сенсорного воспитания Монтессори видела в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия. Важной предпосылкой развития мышления является способность находить сходство предметов по некоторым качествам. Сенсорные дидактические игры дают ребёнку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, цвету, степени шероховатости или гладкости их поверхностей, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Формирование восприятие цвета

По возрастным нормам ребёнок к трём годам должен знать и называть 4 основных цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный). С освоением отбора цвета по образцу у ребёнка формируются эталоны основных цветов, с которыми он начинает сравнивать воспринимаемые предметы. После того, как у ребёнка сформируется чёткое представление об основных цветах, можно знакомить постепенно со всеми цветами спектра. Закрепление знания цвета осуществляется при рассматривании одежды на ребёнке, сравнении её с данным эталоном цвета; поиске и выделении предметов данного цвета в окружающей действительности (игрушки в группе).

Игры:

- «Подбери к платочкам свои заплатки».
- «Прикрепи рыбке хвостик».
- «Цветные таблички».

Формирование восприятие формы

Ребёнок знакомится с формами в определённой последовательности: сначала – круг, потом – квадрат. Далее следуют: треугольник, овал, прямоугольник. При ознакомлении необходимо, чтобы кроме зрения, в процессе ощущения и восприятия ребёнком данной формы, участвовал и тактильный анализатор.

Игры:

- Рисование кругов.
- Рисование по трафарету.
- «Круг – квадрат».
- «Волшебный мешочек».
- Задание: достать для мишки - яблочки (кружки, шары), для зайки – морковки (треугольники, призма),

Формирование восприятие величины

Ребёнку в игре предлагаются задания с более контрастными величинами (большой – маленький), затем постепенно добавляем менее контрастные промежуточные размеры, которые позволяют развивать точность глазомера. Соотношение величин оречевляется: «большой –средний –маленький».

Игры:

- «Найди в группе высокий (низкий) предмет».
- «Угости зайку морковкой» (3 размера).
- «Найди матрешкам свой домик».

Игры по восприятию поверхности

У детей формируются представление о таких качествах поверхности, как гладкая, колючая, шершавая, мягкая, твёрдая, скользкая, мокрая, сухая, пушистая. Пальчиком и ладошками дети выполняют различные движения, с помощью которых определяют качество поверхности. Движения сопровождаются эмоциональными реакциями удовольствия или неудовольствия от полученных ощущений.

Игры:

- «Угадай на ощупь какой он (предмет)?».
- Назови, какие предметы гладкие, колючие, твёрдые, мягкие, пушистые».
- «Тактильные дорожки».

Развитие слуха

У детей развивается представление о громком и тихом звуках, шёпote, шуршании, скрипе, шуме дождя, грозы, бульканье, плескании, стуке, пении птиц, криках животных. Для этого использовать разные музыкальные инструменты, кассеты с записью различных шумов (звуки воды, звуки леса и т.д

Игры:

- «Угадай, кто это?» (Отгадать животное по издаваемому им звуку).

- «Музыкальные фантазии».
- «Громко-тихо».

Ожидаемые результаты:

- ребёнок научится различать размеры в трех направлениях;
- знать и соотносить с эталоном основные цвета спектра;
- различать и знать геометрические формы;
- сравнивать предметы по длине, ширине и высоте;
- узнают соответствующие понятия, в том числе и сравнительной, и превосходной степени.

2. Развитие мелкой моторики

Считается, что развитие мелкой моторики у детей является фундаментом будущих способностей и талантов ребенка. Все дело в том, что центры, которые отвечают за нее, очень близко расположены к зонам внимания, мышления, координации, воображения, наблюдательности, зрительной и двигательной памяти и речи.

В методике Марии Монтессори большое внимание уделяется именно развитию мелкой моторики рук. Её дидактический материал - это «Царство мелкой моторики», главными героями, в котором являются кубики, бантики, бусинки, коробочки, баночки и пр.

Наиболее интересным и эффективным способом развития моторных навыков для детей дошкольного возраста являются **игры на песке, крупой**.

Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Когда дети знают основные геометрические фигуры, то начинают рисовать их на песке (если, конечно, внешние факторы не слишком их отвлекают). Рисование на песке связывает знакомые фигуры с ощущением получаемого удовольствия. При этом создаются благоприятные условия для максимальной релаксации.

Для подготовки руки к рисованию целесообразно использовать пальчиковую гимнастику и самомассаж.

Пальчиковые игры необходимы для развития речи и координации движений, разминки мышц ладоней, фаланг.

В комплекс упражнений **самомассажа** входит:

- Разминание ладоней, кистей.
- Погружение ладоней в сухой бассейн с песком крупой, крышками от пластиковых бутылок и т.д.
- Использование приспособлений: ежиков, колечек для пальцев.

Помимо рисования на песке, самомассажа, пальчиковых игр в программе используются: различные прищепки, разминка с помощью Су-Джок - это специальные мячики с шипами, рисование тупым концом карандаша.

Ожидаемые результаты:

- рисовать, раскрашивать в заданном направлении;
- рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, изменять направления линии, ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и циклические линии по опорам.
- уметь ориентироваться на лотке с песком (на листе бумаги);
- уметь застегивать и расстегивает все виды замочков, пуговиц;
- хорошо выполнять пальчиковую гимнастику.

3. Речевое развитие

Речевое развитие так же имеет тесную взаимосвязь с сенсорным. Дидактические игры и упражнения, используемые для сенсорного развития, стимулируют развитие речи ребенка, следят за правильным произношением и верным употреблением слов и словосочетаний. Обогащают словарь детей словами, обозначающими предметы окружающего мира, животных, птиц, растений, явлений природы, и т.п.

Дети учатся отвечать на вопросы педагога, самому задавать вопросы, вести диалог, по картинкам, по заданному сюжету.

Возможность трогать материалы помогает ребёнку быстрее и проще подготовиться к обучению письму и чтению.

Необходимые условия для успешного развития речи детей:

- разнообразная, чёткая, неспешная речь взрослого;
- использование точных названий предметов и действий;
- активное слушание ребёнка;
- беседы взрослого с ребёнком;
- свободное общение детей;
- упражнения для расширения словарного запаса.

Для расширения словарного запаса представлены следующие материалы:

- реалистичные предметы и уменьшенные модели;
- карточки с изображениями.

Ожидаемые результаты:

- развивается четкая, ясная дикция;

- ведется работа над развитием артикуляционного аппарата во время проговаривания названий цветов и их оттенков, сравнения предметов по величине, названий геометрических форм.
- развивается умение пользоваться своим словарным запасом;
- расширяется кругозор.

4. Развитие социально – коммуникативных способностей детей.

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого направления предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Именно в младшем дошкольном возрасте ребенок впервые идет в детский сад.

1. У детей развивается эмоционально-стрессовая реакция, приводящая к нарушению здоровья. Наблюдаются нарушения психического здоровья, нервно-психического расстройства.
2. Привыкание к детскому саду совпадает с кризисным периодом в психическом развитии ребенка. К трем годам серьезные изменения в ребенке, он становится упрямым, капризным, вздорным, кризисное, переходное состояние, ощущение неопределенности и беспокойства, большое количество стрессов и накапливающиеся эмоциональные нагрузки.
3. Особенности межличностной коммуникации в детском коллективе, проблема социально-психологической адаптации: нет контакта, общения со сверстниками.

Чрезвычайная актуальность вышеизложенной проблемы решается с помощью **коммуникативных игр и сказкотерапии.**

Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:

1. игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;
2. игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
3. игры, обучающие умению сотрудничать.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, педагог предлагает ребенку обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной ситуации.

Ожидаемые результаты:

- повысить социально – адаптивные способности ребёнка
- у ребёнка будет сформирована способность к эмоциональному сопереживанию, состраданию, стремлению помочь другим;
- у ребёнка будет сформировано положительное эмоциональное принятие других людей и уважительное к ним отношение;
- ребёнок научится утешать, приласкать тех, кто плачет, кого обидели, мирить поссорившихся;

Упражнения с жидкостью по методике Марии Монтессори

Особое внимание следует уделить играм с водой, так как упражнения с водой нравятся всем детям и вызывают истинный интерес. По системе Монтессори игры с водой не требуют особенных игрушек, детям намного интересней играть с предметами, которыми пользуются взрослые. К тому же игры с водой решают множество задач.

- развитие координации мелких движений кисти руки;
- концентрация внимания;
- аккуратность;
- развитие самостоятельности, внутренней сосредоточенности;
- координации и последовательности движений;
- выработка глазомера.

Игры с водой:

- переливание воды из сосуда в сосуд;
- игра "Аквариум"
- игры с водой и губкой.

2.2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Почемучка»

Количество занятий в неделю - 2 раза

Количество занятий в месяц - 8

Количество занятий в год - 56

Название студии	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	Итого
Дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников «Почемучка»	8	8	8	8*	8*	8*	8	56

* Занятия, попадающие на праздничные и выходные дни переносятся на другие дни.

2.3. Учебно-тематический план занятий по программе «Почемучка»

Занятия с детьми 3-4 лет по дополнительной образовательной программе проводятся в форме практических занятий, основываясь на особенностях развития детей данного возраста.

Октябрь

	1 – 2 занятие	3 – 4 занятие	5 – 6 занятие	7 – 8 занятие
Приветствие	Знакомство Этюд «Здравствуй носик»	«Как мы выражаем свои чувства» Сказкатерапия	«Знакомство с зайчиком»	«Знакомство с ёжиком»
Упражнения на развитие сенсорики по методу Монтессори	«Шумная комната» «Прикрепи рыбку хвостик». Игра «Аквариум» (игры с водой)	«Русская пирамидка» «Что шуршит?» «Угадай, кто это?» (Отгадать животное по издаваемому им звуку).	«Угадай на ощупь» «Тактильная дорожка» Как пересыпают зерно из одного предмета в другой	Развивающая доска «Овощи» «Рисование по трафарету» «Музыкальные фантазии»
Пальчиковая гимнастика	«Ладошечки»		«Прятки»	
Упражнения на развитие мелкой моторики	«Дождик тише дождик громче» (игры с неотточенным карандашом, отстукивание ритмического рисунка)	«Разложи по порядку» (игры с цветными камушками)	«Прищепки в корзинке»	«Фрукты» (игры с кинетическим песком)

Ноябрь

	9 - 10 занятие	11 - 12 занятие	13 - 14 занятие	15 - 16 занятие
Приветствие	Этюд «Моя ладонь»	«Знакомство с тряпичной куклой» Игра «Шалтай – Балтай»	«Маски эмоций» Сказкотерапия,	«Знакомство с Пятачком»
Упражнения на развитие сенсорики по методу Монтессори	Рамки-вкладыши «Паутинки» «Веселый поезд»	Мини-коврик «Геометрия» «Собери пирамидки по порядку»	«Шнуровка» «Найди, такую же дощечку»	«Побери фигуры» «Круг – квадрат, катиться – не катится»
Пальчиковая гимнастика	«Осень»		«Дружные ладошки»	
Упражнения на развитие мелкой моторики	«Солнышко свети» (игры с прищепками)	«Лепим колобки» (игры с кинетическим песком)	«Винтик, еще винтик» «Выловим из воды»	«Волшебное сито» (игры с крупами)

Декабрь

	17 - 18 занятие	19 - 20 занятие	21 - 22 занятие	23 - 24 занятие
Приветствие	«Встреча с зайчиком»	«Знакомство с ёжиком»	«Знакомство с собачкой»	«Знакомство с кошкой»
Упражнения на развитие сенсорики по методу Монтессори	Развивающая игра «Учим фигуры» «Угости зайку морковкой» (3 размера). Пересыпание крупы	Как переливают воду из одного сосуда в другой. «Звенящая» вода	«Штриховка» (рамки-вкладыши) Перекладывание шариков (игры с водой)	«Сравни и подбери» «Умная ёлочка»
Пальчиковая гимнастика	«Зайчик»		«Вертушка» (с карандашами)	
Упражнения на развитие мелкой моторики	«Чудесное дерево» (игры с массажными мячиками, рисование контура дерева на влажном песке)	«Шуршалочка» (игры с карандашами)	Работа с застежками, «Теремок»	«Посыпаем дорожки» (игры с песком)

Январь

	25 - 26 занятие	27 - 28 занятие	29 - 30 занятие	31 – 32 занятие
Приветствие	«Знакомство с куклой Машей» Коммуникативная игра «Комплимент»	«Знакомство со снеговиком»	«Плохо быть одному»	Встреча с бабушкой «Теремок» сказкотерапия
Упражнения на развитие сенсорики по методу Монтессори	«Магазин одежды» (игры на песке) «Найди подходящую пуговицу»	«Найди такую же снежинку» «Громко, тихо»	«Чудесный мешочек» «Собери матрешку»	«Лоскутки тканей» «Подбери к платочкам свои заплатки». «Весы»
Пальчиковая гимнастика	«Мальчик – пальчик»		«Снег»	
Упражнения на развитие мелкой моторики	«Рамки с застежками»	«Морозные узоры» (игры на песке)	«Разложи по порядку» (игры с цветными камушками)	Поиск игрушки в крупе»

Февраль

	33 - 34 занятие	35 - 36 занятие	37 - 38 занятие	39 – 40 занятие
Приветствие	«Знакомство с зайчиком»	«Знакомство с мышкой»	«Знакомство с тигренком»	«Знакомство с мишкой»
Упражнения на развитие сенсорики по методу Монтессори	Пересыпание крупы. Поиск игрушки в крупе. Рисование на манке	«Цветные кубики» «Сложи бабочку»	Узоры из шнурков. Музыкальные фантазии	Блоки цилиндров. Русская матрешка. «Найди матрешкам свой домик».
Пальчиковая гимнастика	«Сорока»		«Бабушка»	
Упражнения на развитие мелкой моторики	«От точки к точке»	«Переключивание шариков» (игры с водой)	«Чудесное солнышко» (игры с массажными мячиками)	«Была лужа – и нет её» (игры с водой)

Март

	41 – 42 занятие	43 – 44 занятие	45 – 46 занятие	47 - 48 занятие
Приветствие	«Знакомство с лягушкой»	«Знакомство с цыпленком»	«Знакомство с осликом»	«Знакомство с мишкой»
Упражнения на развитие сенсорики по методу Монтессори	Лоскутки. Тактильная дорожка «Построим башню».	«Ниточки для шариков» «Что шуршит?»	Геометрические тела. Мешочек с геометрическими телами. Игра «Найди предмет».	«Волшебный мешочек». Задание: достать для мишки - яблочки (кружки, шары), для зайки – морковки (треугольники, призма), Русская пирамидка
Пальчиковая гимнастика	«Солнышко»		«Весна»	
Упражнения на развитие мелкой моторики	«Песочный дождик» (игры с песком)	«Дождик тише дождик громче» (игры с неотточенным карандашом)	«Следы на песке» (игры с песком)	Игры с мячиками Су-Джок

Апрель

	49 – 50 занятие	51 – 52 занятие	53 – 54 занятие	55 – 56 занятие
Приветствие	«Знакомство со слоником»	«Знакомство с бычком»	«Знакомство с поросенком»	«Знакомство с осликом Иа»
Упражнения на развитие сенсорики по	«Разложи по коробочкам»	Складывание мозаики. Рисование на	Стаканчики с фасолью	Интегрирующие упражнения. Свободная игра

методу Монтессори	«Соберем шишки»	крупы		
Пальчиковая гимнастика	«Семья»		«Идет коза рогатая»	
Упражнения на развитие мелкой моторики	Игры с мячиками Су-Джок	«Я пеку, пеку» (игры с кинетическим песком)	Прищепки в корзинке. «Выловим из воды»	«Найди клад» (игры с крупами)

3. Организационный раздел

3.1. Методические материалы и организация предметно – пространственной среды

Методические материалы и средства обучения и воспитания студии «Почемучка» соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

Помещение студии организовано с учетом возрастных потребностей детей, уровнем их развития, требованиями программы. Пространство кабинета можно назвать мобильным и живым. Организованная в студии предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, безопасна и комфортна, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

В кабинете имеются:

- учебная и релаксирующая зоны;
- документация;
- детские столы – 4 шт.;
- детские стулья – 10 шт.;
- шкафы с наглядным материалом – 4 шт.;
- магнитная доска для занятий – 1 шт.;
- оргтехника (компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., монитор – 1 шт., ксерокс – 1 шт.);
- облучатель бактерицидный – 1 шт.;
- развивающее оборудование М. Монтессори;
 - ✓ Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.
 - ✓ Вкладышающиеся коробочки.

- ✓ Матрешка-пятерка не раскрашенная.
- ✓ Набор вкладок с предметами разной формы.
- ✓ Пирамидки.
- ✓ Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.
- ✓ Простая мозаика. «Волшебный мешочек».
- ✓ Набор парных предметов, отличающихся по величине.
- ✓ «Тактильные мешочки»
- ✓ Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
- наборы картинок и картин;
- иллюстративный материал;
- дидактический материал;
- Материалы для упражнений с водой (базовый набор):
 - ✓ Ванночка для игр с водой;
 - ✓ Набор сосудов разных форм для переливания воды.
 - ✓ Два таза и половник для переливания воды.
 - ✓ Миска с плавающими шариками, сито.
 - ✓ Два кувшинчика для переливания.
- Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор):
 - ✓ Пересыпание из кувшина в кувшин.
 - ✓ Перекладывания ложкой
 - ✓ Просеивание
 - ✓ Тарелочки для рисования на манке.
- песочница с песком – 1 шт.;
- игрушки, модули;
- цветовой дождь и музыкальная картина для релаксации – 1 шт.;
- интерактивный комплекс «Колибри».

Кроме того, вся деятельность педагога студии направлена на создание условий, способствующих охране психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

3.2 График проведения занятий

<i>Корпус №1</i>	
Понедельник	Среда
16.30 – 16.45 } 16.50 – 17.05 } 2 мл.гр. №1	15.20 - 15.35 } 15.40 - 15.55 } 2 мл.гр. №1
17.15 – 17.30 } 17.35 – 17.50 } 2 мл.гр. №2	16.20 – 16.35 } 16.40 – 16.55 } 2 мл.гр. №2

Оценка знаний, умений и навыков

Для учёта учебной работы детей и отслеживания динамики их развития проводится мониторинг по разделам программы (сенсорное развитие, развитие моторных навыков, речевое развитие и развития коммуникативных способностей), где отмечается степень продвижения каждого ребёнка. Мониторинг проводится в начале (октябрь) и конце обучения (апрель).

3.3 Список литературы

1. Горлова Н. Современные дошкольники: какие они? Интернет.
2. Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - Санкт-Петербург 2003г
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабеко Т.М. Игры в сказкотерапии. – Спб., 2006.
4. Любина Г. Монтессори-педагогика // «Ребенок в детском саду». 2003, №2. 11
5. Моница Г. Б., Гурина Ю. В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
6. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому /Серия «Педагогика детства». Сост. М. В. Богуславский. — М.: ИД «Карапуз», 2002 г.
7. Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. adalin.mospsy.ru
8. Сорокова М. Г. Монтессори-педагогика. Вопросы теории и методики. — Спб., «Дошкольное воспитание», 1999, №10; 2000, №10; 2000, №12.

Описание игр и упражнений

Приветствие.

«Знакомство с ...»

Цели и задачи:

- создать положительную эмоциональную атмосферу в группе;
- сформировать у ребенка интерес к занятиям.

Методы обучения:

Показ действий с помощью кукольного театра.

Развитие коммуникативных навыков

Этюд «Здравствуй носик»

Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества в невербальном общении.

«Как мы выражаем свои чувства» Сказкатерапия

Цель: учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.

Этюд «Моя ладонь»

Цель: стимуляция самопознания, формирование представлений о своей индивидуальности, неповторимости

«Маски эмоций» психогимнастические упражнения.

Цель: знакомство детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.

Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость).

«Шалтай-Болтай» коммуникативная игра

Цель: снятие мышечного напряжения и расслабление.

Монтессори-игры

Шумная комната

Цель: адаптация к занятиям, эмоциональная и физическая разрядка.

Материалы: игровая комната с разнообразными игрушками.

Описание: ребенку разрешается активно двигаться и шуметь столько, сколько им хочется, но при этом соблюдать «свод правил пребывания в шумной комнате», который позволял бы детям не мешать друг другу. Например: нельзя дотрагиваться друг до друга, когда бегаешь или размахиваешь руками.

Как переносят различные предметы (коллективное упражнение в кругу)

Цели: владение своим телом; координация и точность движений; концентрация внимания; самостоятельность; навык социального поведения.

Материалы: под платком спрятаны заранее подготовленные предметы: коробочка с крышкой, цветок в горшке, кружка, сумка, поднос с баночками и т.д.

Описание: Педагог говорит детям: «Я покажу вам, как носят разные предметы, а потом вы попробуете делать это самостоятельно». Она подходит к столу и поднимает «Волшебный платок». Дети видят, что под платком спрятаны знакомые и незнакомые им предметы. Наставница берет один из них и неспешно обходит детей, показывая каждому, как ее носят, а потом неслышно ставят на стол. Затем дети повторяют ее действия.

Музыкальные фантазии

Цель: развитие воображения, развитие слуха.

Материалы: в центре круга под красивым платком лежит металлофон и звоночки.

Описание: Наставница ударяет палочкой по пластинкам. Рождается короткая мелодия. Дети слушают. Наставница предлагает молоточек одному из детей и предлагает сочинить свою музыку. Так же играют с разными звоночками.

Русская пирамидка

Цели: утончение зрения, концентрация внимания, координация движений, умение сравнивать предметы по величине, выстраивать сериационный ряд, развитие мелкой моторики.

Материалы: пирамидка из 6 колец разного диаметра.

Описание наставница показывает ребенку, как собирать и разбирать пирамидку, затем ребенок повторяет ее действия.

Тактильная дорожка

Цель: утончение тактильных ощущений, концентрация внимания, координация движений.

Материалы: рассыпанные по полу комочки бумаги, махровая ткань, кусок меха, деревянная дощечка.

Описание: детям предлагают пройти босиком по шершавой дорожке, стараясь не сходить с линии.

Что шуршит?

Цель: утончение слуховых ощущений, развитие концентрации внимания.

Материалы: на столе платком покрыты несколько предметов: газетная бумага, целлофановый мешок, два камня, махровая салфетка, две небольшие щетки.

Описание наставница поднимает платок, и дети рассматривают предметы под ним. При этом наставница потирает эти предметы друг о друга, и все слышат, как например, шуршит бумага или махровая салфетка. Затем наставница снова покрывает предметы салфеткой и под ней заставляет предметы шуршать. Дети отгадывают, что шуршит у наставницы в руках. Ее место может занять кто-то из детей, и занятие продолжится в том же духе.

Волшебный мешочек

Цели: развитие интуитивного «чтения» и языкового мышления через сравнение предметов с помощью зрения и тактильных ощущений, активное пополнение словарного запаса, подготовка к осмысленному чтению.

Материалы: полотняный мешочек, в котором лежат пять пар мелких деревянных игрушек.

Описание: ребенок достает из мешка игрушку, его спрашивают «что это?», а он называет. Если предмет назван правильно, работа продолжается. Если нет, то наставница говорит правильное название. Затем игрушку достает наставница, она специально нащупывает такой же предмет и выставляет его напротив первого. Ребенок последующие игрушки так же ставит парами.

Развивающая доска «Овощи».

Цель: развивать зрительное восприятие, тактильные функции, мелкую моторику, логическое и пространственное мышление.

Материал: Доска с отверстиями, силуэты овощей.

Описание: ребёнок перечисляет предметы, расположенные на доске. Разложить овощи на столе. Предложить отложить отдельно капусту, перцы, помидоры и огурцы. Чем они отличаются? Цветом и размером. Рассмотреть последовательность созревания овощей. Предложить соотнести овощи с отверстиями.

Умная ёлочка

Цель: учить работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.

Материал: карточки с образцами, ёлочка, кружочки разных цветов.

Описание: выкладывание кружков в ёлочку по образцу; обвести ёлочку и кружки на бумаге и раскрасить.

Развивающая игра «Учим фигуры».

Цель: развивать мелкую моторику рук, совершенствовать ассоциативное мышление.

Материал: карточки с геометрическими фигурами, предметные карточки.

Описание: большие карточки раскладываются перед ребёнком. Предлагается сопоставить отрезные мини-карточки с тем, что изображено на больших, по общему принципу.

Сравни и подбери

Цель: учить понятия лёгкий -тяжёлый, длинный -короткий, маленький -большой.

Материал: 11 больших карт, 66 маленьких карточек, 6 жетонов.

Описание: воспитатель раздаёт по одной карте и зачитывает надписи на них. Маленькие карточки вперемешку кладёт на середину стола лицевой стороной вверх. Затем обращает внимание игроков на цвет рамок больших карт и ставит перед игроками задачи:

1) собрать маленькие карточки с таким же цветом рамок;

2) найти правильное место каждой карточке на большой карте: в верхнем ряду надо разложить карточки с одинаковыми предметами, а в нижнем – с разными, сравнив их по тем признакам, которые написаны сверху карты;

3) найти правильное место каждой карточке на большой карте: в верхнем ряду выложить карточки с плоскими геометрическими фигурами и назвать их, например: «Этот круг маленький, этот большой». В нижнем ряду выложить карточки с объёмными геометрическими фигурами и тоже назвать их.

Рамки-вкладыши М. Монтессори «Паутинки».

Цель: учить геометрические фигуры, развивать глазомер и координацию движений рук.

Материал: рамки-вкладыши геометрические фигуры.

Описание: ребёнок учится соотносить предметы по форме и размеру; вкладыши можно обводить на бумаге и раскрашивать.

Мини-коврик «Геометрия».

Цель: учить соотносить геометрические фигуры с окошками.

Описание: подбирать фигуркам подходящие рамки и приклеивать их на липучку; называть цвета фигур; поиграть в «ассоциации» - взять любую фигурку и подумать, какие предметы похожи на неё.

Подбери фигуры

Цель: развивать мелкую моторику рук; координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание; закреплять цвета и названия геометрических фигур.

Материал: карточки с геометрическими фигурами, набор геометрических фигур разных цветов.

Описание: дети соотносят геометрические фигуры по цвету на карточках.

Шнуровка.

Цель: развитие мелкой моторики рук, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.

Материал: шнурочки разных цветов, деревянные предметы с дырочками.

Описание: дети протягивают шнурочки в отверстия.

Ловкость рук я развиваю

Со шнуровкою играю.

Тренирую логику

И мелкую моторику!

Лабиринты.

Цель: развивать мелкую моторику; тренировка мышц кисти и отработки кругового движения.

Материал: лабиринты на подставке с движущимися предметами.

Описание: вести предметы по лабиринту.

Цветные кубики.

Цели: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы: пары разноцветных кубиков (красные, жёлтые, синие, зелёные).

Описание: Разложить кубики на ковре. Затем возьмите один кубик и покажите детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдём такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет кубиков не совпадёт. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». Затем раздайте нескольким детям кубики разных цветов и предложите найти им пары. В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.

Ниточки для шариков.

Цели: учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названием цветов.

Материалы: воздушные шары и узкие ленточки зелёного, красного, синего и жёлтого цветов.

Описание: Перед началом игры надуйте воздушные шары и приготовьте тонкие ленточки. Покажите детям шары и расскажите: «Видите, какие замечательные воздушные шары я принесла. Они большие круглые. Хотите поиграть с шарами? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобно было играть. У каждого шарика должна быть ленточка такого же цвета». Дайте четырём детям ленточки и попросите их подобрать шарики такого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путём приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки. Предложите детям поиграть с шарами. При этом называйте цвета шариков, не требуя от малышей повторения.

Найди, такую же

Цели: развитие осязания; узнавание поверхностей различного качества; развитие мелкой моторики; подготовка к письму.

Материал: парные дощечки 5-6 видов (гладкий - шершавый, бархатный - колючий и др.).

Описание:

1. предложить пальчиком провести по дощечке, определить: это какая? (Гладкая, шершавая.);
2. дать возможность ребенку самостоятельно определить парные дощечки;
3. с закрытыми глазами определить и разложить дощечки попарно.

Чудесный мешочек

Цели: развитие тактильных ощущений и чувства объема; расширение словарного запаса.

Материал: мешочек, в котором лежат маленькие предметы (камешек, карандаш, шишка, тряпочка, бусинка, шарик, бумажная салфетка, бутылочка и др.).

Описание:

1. педагог засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку, ребенок повторяет упражнение;

2. два мешочка, в которых лежат одинаковые предметы.

Педагог также нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку. Затем просит ребенка достать такой же предмет из своего мешочка.

Лоскутки тканей

Цели: развитие тактильных ощущений; знакомство с понятиями «гладкий - шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных; подготовка руки к письму; расширение словарного запаса.

Материал: пары прямоугольных лоскутов ткани произвольного, но одинакового размера, отличающиеся по фактуре и толщине.

Описание: все лоскутки лежат на столе в одной стопке. Предложить взять один лоскуток и ощупать его то одной, то другой рукой: «Найди, такой же».

Примечание. Начинаем работу с трех резко отличающихся по фактуре тканей (бархат, шелк, мех), а затем увеличиваем количество пар. Позже ребенок работает с повязкой на глазах.

Разбери зернышки

Цели: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, координации движений; подготовка руки к письму; знакомство с принципом разделения.

Материал: большой короб, разные по величине зернышки (фасоль, горох).

Описание: все зернышки лежат в одном большом отделении. Педагог предлагает ребенку ощупать и рассортировать зернышки по отделениям. Старшим детям предлагается выполнять работу с закрытыми глазами.

Собери матрешку

Цели: развитие глазомера, мелкой моторики, концентрации внимания; формирование понятий «большой — маленький»; развитие умения сравнивать величины; подготовка к «ведению математических понятий».

Материал: комплект матрешек — 5 шт.

Описание:

1) воспитатель показывает и называет: «Это — большая матрешка, это — маленькая». Ребенок исследует обе матрешки;

2. воспитатель просит: «Дай мне большую, дай мне, пожалуйста, маленькую». Ребенок учится правильно определять величину;

3. все матрешки перемешаны, нужно построить их правильно. Далее можно экспериментировать с вариантами построения рядов.

Собери целое.

Цели: учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление.

Материалы: сборно – разборные игрушки и картинки с их изображениями.

Описание: Разложите на столе детали сборно – разборной игрушки.

Предложите детям рассмотреть картинку с ее изображением, назвать игрушку, найти на картинке и показать ее части. Затем попросите малышей найти эти детали на столе и собрать игрушку. Обязательно обыграть задание. Подобрать несколько простых сборно – разборных игрушек, можно предложить детям сначала разобрать, а затем снова собрать их. В случае затруднения покажите малышам, как это сделать.

Построим башню.

Цели: учить различать цвета по принципу «такой – не такой».

Материалы: крупные пластмассовые или деревянные кубики двух контрастных цветов, например, красные и жёлтые

(зелёные и красные, синие и жёлтые).

Описание: Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики». Помогайте малышам прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой», «не такой»). Если кубик «такой», поставьте его сверху. Если «не такой», предложите ребёнку принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас получилась красивая красная башня!» В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню.

Разложи по коробочкам.

Цели: учить находить предмет определённого цвета по образцу; закреплять знание цветов.

Материалы: небольшие предметы разных цветов (шарики, бусины, пуговицы, детали мозаики или конструктора «Лего» и др.); маленькие коробочки или мисочки, коробочка побольше.

Описание: Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите малышу разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек. Сначала предлагайте детям предметы 2 – 4 цветов (по 4 – 8 шт. одного цвета). Со временем количество предметов и цветов можно увеличить.

Весёлый поезд.

Цели: познакомить с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: рамки Монтессори (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник).

Описание: Покажите детям квадратные рамки Монтессори, вынув из них формы. Затем разложите их в ряд на столе или полу (на гладкой поверхности) и скажите: «Вот поезд, а это вагончики. В этом необычном поезде отправятся в путешествие фигурки. Фигурки должны занять свои места. Помогите фигуркам сесть в поезд». Раздайте детям фигурки, предложите найти нужный вагончик и посадить фигурку на место. Когда все фигурки займут свои места, поезд отправляется в путь: подталкивая пальцами последнюю фигурку, медленно передвиньте рамки вперед. Можно продолжить игру, устроив остановку поезда, на которой фигурки выходят из вагонов и идут за мороженым и лимонадом, а затем снова садятся на свои места. По ходу игры называйте фигурки, не требуя от детей повторения названий. Эту игру можно повторять многократно, постепенно увеличивая количество рамок.

Катится – не катится.

Цели: познакомить объёмными геометрическими телами – шаром, кубом.

Материалы: кубики и шарики разного размера и цвета.

Описание: Покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится – вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у кубика есть углы, потрогайте их». Дайте детям по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол (или стол), друг на друга, покатить и т.д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую коробку.

Собираем шишки.

Цели: учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями много, мало.

Материалы: две корзинки или две коробки; шишки.

Описание: Обратите внимание ребёнка на разбросанные на полу шишки и попросите его помочь собрать их. Положите в свою корзинку 2 – 3 шишки, а малышу предложите собрать остальные. В конце игры подведите итог: «Ты собрал много шишек. Молодец! А сколько у меня шишек? Мало».

Я пеку, пеку

Цель: Развитие мышления, моторики.

Материалы: песочница, набор формочек.

Описание Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, торттики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Игры с водой

Как переливают воду из одного сосуда в другой.

Цели: развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений; выработка глазомера; тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.

Материалы: на небольшом подносе стоят друг против друга две баночки. Между ними – маленькая губка для впитывания пролитых капель. Правая баночка до половины налита водой. Шприцы (без иглы) или пипетки.

Описание: Наставница показывает ребенку, как переливают воду из одной баночки в другую: «Сначала покажу я, а потом попробуешь ты». Она медленно переливает воду из правой баночки в левую, затем губкой вытирает случайно попавшие на поднос капельки. Ребенок повторяет ее действия. Затем предлагается попробовать перелить воду с помощью пипетки или шприца.

«Звенящая» вода (дополнительно)

Материалы: поднос, на котором стоят различные бокалы, до середины наполненные водой; палочка с шариком на конце.

Ход игры: Ребенку показывают, как, ударяя палочкой по стаканчикам, можно услышать звон, который меняется в зависимости от количества воды.

Перекладывание шариков (игры с водой)

Цель: развитие самостоятельности, концентрации внимания, тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.

Материалы: на подносе стоят две маленькие миски (одна из них с водой), лежит ситечко с ручкой. В воде плавают 3-4 пластмассовых теннисных шарика. Маленькая губка.

Описание: Ребенку показывают, как из одной миски в другую перекладывают шарики с помощью сита. Капли воды вытирают губкой. Затем действия наставницы повторяет ребенок.

ВЫЛОВИМ ИЗ ВОДЫ

Цели: закрепление навыков практической жизни (правильно держать ложку); развитие координации движений; воспитание аккуратности.

Материал: тазик с водой, мелкие предметы, которые могут плавать, ситечко с ручкой, тарелка, поднос.

Описание: с помощью ситечка выловить все предметы и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски.

Ребенок держит сито в правой руке (работа с леворукими детьми индивидуальная).

Была лужа — и нет её

Цели: развитие умения убирать за собой (собирать воду губкой, выжимая ее над тазиком); воспитание аккуратности.

Материал: губка, две мисочки.

Описание: показать, как из одной мисочки можно губкой перенести воду в другую. Предложить ребенку выполнить это самостоятельно.

Упражнение с водой

Цели: знакомство с различными объемами сосудов; развитие координации движений; развитие моторики; концентрация внимания.

Материал: поднос, кувшин, 3-4 стакана, губка.

Описание: переливание воды из сосуда в сосуд. Переливание из кувшина в бутылку через воронку.

Развитие мускулатуры рук и мелкой моторики

Разложим по порядку

Цели: развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего); закрепление знания основных цветов; развитие речи.

Материал: бусинки двух цветов, мисочка и два блюдца.

Описание:

1. все бусинки лежат в мисочке. Разложить красные бусинки в одно блюдце, зеленые — в другое. Перекладывать бусинки надо по одной;
2. переложить бусинки пинцетом, взять более мелкие бусинки, показать, как правильно держать пинцет, чтобы бусинки не падали.

Теремок

Цель: новый шаг в независимости от взрослого, тренировка пальцев рук, координация движений, концентрация внимания, освоение последовательности действий, подготовка к письму.

Материалы: дидактическая игра «Теремок»

Описание: Наставница представляет «Теремок» и показывает, как нужно работать с застежками (с каждой по очереди). Затем ребенок так же повторяет ее действия с каждой из застежек.

Узоры

Цель: развитие концентрации внимания, воображения, мелкой моторики.

Материалы: мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками, тихая музыка.

Описание: детям раздаются мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками. Они садятся на ковре по кругу, и каждый выкладывает около себя какой-нибудь узор в виде маленького кружочка из этих бусин и палочек. Звучит тихая музыка.

Прищепки в корзинке

Цель: развитие сенсомоторики, тренировка кончиков пальцев рук.

Материалы: корзинка, к краям которой пристегнуты деревянные бельевые прищепки. Ребенок должен отстегивать каждую прищепку тремя пальцами и класть ее в корзинку.

Ежи и ежата

Цель: развитие мелкой моторики

Материалы: пластилин, спички

Описание: дети вставляют спички в пластилиновые комочки – это маленькие ежата.

Шуршалочка

Цель: развитие мелкой моторики.

Материалы: карандаши

Описание: возьмите карандаш, зажмите его между ладонями и потрите. Послушайте, как он «шуршит». Разогреем ладошки. «Пошумим» у правого уха, у левого. А теперь я послушаю, как он «шумит» у вас.

Карандашиком шушу,

Ладошку разогреть хочу.

Вертушка

Цель: развитие мелкой моторики.

Материалы: карандаши

Описание: ребенок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелки и против часовой стрелки, помогая себе при этом средним пальцем.

Карандаш в руках катаю.

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

Солнышко, свети (Прищепки в корзинке)

Цели: развитие мелкой моторики, утончение движений трех главных пальцев (большого, указательного и среднего); закрепление знания цветов; подготовка к практической жизни.

Материал: корзинка с разноцветными прищепками, шнурок.

Описание:

1. предложить вынимать прищепки одну за другой и, взяв каждую тремя пальцами, прицеплять на край корзинки;
2. на туго натянутый шнурок прицеплять по одной прищепке.

Винтик, еще винтик

Цели: развитие мелкой моторики, концентрации внимания, координации движений; подготовка руки к письму.

Материал: две коробки с разными крупными винтами и гайками

Описание:

1. ребенок берет из одной коробки винт, подбирает к нему гайку из другой коробки и навинчивает ее на винт;
2. взять более мелкие гайки и винты.

Лепим колобки

Цели: развитие мускулатуры рук; умения лепить из пластилина (кинетического песка), раскатывая его между ладошками.

Материал: пластилин, глина или кинетический песок, дощечки.

Описание: показ приемов лепки: круговые движения, прямые, ладошки прямые.

От точки к точке

Цели: подготовка к письму, проведение линий; уточнение движений трех основных пальцев, владение карандашом.

Материал: картинки с различным набором точек и карандаш.

Описание: ребенок выбирает любую картинку и соединяет карандашом любые точки по своему усмотрению. Тренировать в четком проведении прямых линий.

Штриховка (рамки-вкладыши)

Цели: тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка с соблюдением границы.

Материал: десять рамок с вкладышами различной геометрической формы, цветные карандаши, листы бумаги.

Описание: обвести рамку, убрать, вкладыш совместить с нарисованной фигурой, обвести еще раз. Появившуюся фигуру заштриховать сначала широкими линиями, затем более узкими.

Рамки с застежками

Цель: развитие умения застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, пряжки, завязывать и развязывать бантики; развитие мелкой моторики, координации движений.

Материал: двенадцать рамок с различными застежками (пуговицы, кнопки, крючки и др.).

Описание: предложить расстегнуть и застегнуть застежки на рамках.